

## Fine Art by Hiscox

Allgefahrenversicherung für Kunstsammlungen

Die Police "Fine Art by Hiscox" bietet allumfassenden Versicherungsschutz für private Kunstsammler und Firmensammlungen.



**Warum Fine Art by Hiscox**

Weil ein Gemälde nicht nur den passenden Rahmen, sondern auch die passende Versicherung benötigt.

**Highlights**

- **Hohe Kapazitäten**
- **Individuelle** und bedarfsgerechte **Lösungen**
- Sehr **kurze und übersichtliche** Versicherungsbedingungen
- Nur wenige Ausschlüsse
- **Kündigung durch den VN** nach Ablauf eines Monats **jederzeit möglich**, ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist
- **Wertermittlung** durch **unabhängige** Gutachter
- **Liberaler Umgang** mit Sicherungsanforderungen

**Annahmekriterien**

- **Mindestversicherungssumme € 75.000**
- Gute **mechanische Sicherungen**
- **Positiver** Schadenverlauf
- Private Sammlungen
- Firmensammlungen

**Deckungsumfang**

- **Allgefahren-Deckung** inklusive Elementarissen
- **25 % Vorsorge** für Neuanschaffungen oder Wertsteigerungen
- Umfangreiche Kostenpositionen, über die Versicherungssumme hinaus, z.B.:
  - **Reise-, Transport- und Rechtsanwaltskosten**, um abhandengekommene Kunstwerke wiederzuerlangen bis € 15.000
  - **Reisekosten** in Zusammenhang mit einem Schaden bis zu € 5.000
- **Außenversicherung** bis zu 6 Monaten automatisch bis € 150.000 mitversichert (erhöhebbar)
- **Transporte** automatisch bis zu € 150.000 mitversichert (erhöhebbar)
- **Erweiterte Vorsorge für Wert-erhöhung** bei Tod eines Künstlers
- **Defective Title** (Herausgabe der Kunst an den rechtmäßigen Eigentümer)
- **Cash Option** (Entschädigung in Geld statt Reparatur)
- **Verzicht auf Einrede grober Fahrlässigkeit** bis € 15.000

**Schadenbeispiel:  
"Heißer Feger"**

Die Zugehfrau beschädigt beim Putzen ein Gemälde mit einem Wert im siebenstelligen Bereich mit dem Besenstil. Zusammen mit unserem Gutachter wurde die US-Künstlerin ausfindig gemacht, das beschädigte Gemälde wurde mit Begleitung des Gutachters in einer Spezialverpackung (klimatisiert und mehrfach stoß-, vibrations- und alarm-gesichert) in die USA transportiert.

Eine Schülerin der Künstlerin hat dort das Gemälde restauriert (die Künstlerin selber war zu diesem Zeitpunkt schon zu alt, um es selber zu restaurieren).

Nach erfolgter Arbeit wurde das Gemälde gemeinsam durch den Gutachter und die Schülerin der Künstlerin an den VN übergeben.

Das Objekt wurde zwar perfekt wiederhergestellt, doch beeinträchtigt alleine die Tatsache der Beschädigung ein Gemälde unter Umständen erheblich - durchaus vergleichbar mit einem Unfallwagen, der äußerlich perfekt wieder aufgebaut wird.

**Kontakt**

Informieren Sie sich unter +49 (0)89 545801-100, wie Sie Ihren weiteren Privatbesitz, z.B. Ihren wertvollen Hausrat, Ihr Feriendomizil oder Ihren Oldtimer, mit Hiscox am besten schützen können.